Centro Studi e Ricerche U.P.I.S.

Piazza Carlo Alberto 14 – 95047 Paternò

CONCORSO FOTOGRAFICO

“Paternò in una cartolina”

Seconda Edizione

Una proposta di valorizzazione del territorio

dell’Associazione U.P.I.S. e del Comune di Paternò

NELL’AMBITO DEL PROGETTO:

“Costruiamo l’Ecomuseo EtnoAntropologico della Valle del Simeto”

Tutti i diritti sono di proprietà dell’Autore del Progetto

Introduzione

"Il desiderio di scoprire, la voglia di emozionare,
il gusto di catturare, tre concetti che riassumono l'arte
della fotografia."
Helmut Newton

L'Associazione Culturale U.P.I.S. riparte dalla riflessione sulla cultura dell'immagine per valorizzare il territorio in cui viviamo. Contenitore culturale indipendente, sensibile alla scena urbana in cui si colloca, per la sua proposta espositiva e formativa l'Associazione U.P.I.S presenta "Paternò in cartolina", un reportage fotografico realizzato dalle scuole di Paternò per salvaguardare il territorio ed incentivare il turismo attraverso l'Arte postale. L'iniziativa si inserisce all'interno del progetto-pilota "Costruiamo l'ecomuseo EtnoAntropologico della Valle del Simeto".
L'Arte Postale è una pratica artistica che consiste nell'inviare per posta cartoline, buste e simili, create come elaborazione artistica di un tema dato. Le cartoline spedite, regolarmente bollate e timbrate in Posta (se la cartolina ha parti delicate che si potrebbero staccare va comunque timbrata e inserita in una busta per la spedizione), partecipano ad una raccolta e non vengono restituite, ma raggruppate per dar forma a mostre o pubblicazioni. Chi indice un tema (scuola, ente, associazione ecc…) riceve le cartoline e le conserva, le fa comparire sul proprio sito e attiva scambi.
La Mail Art è un tipo di forma artistica che ha l'obiettivo di condividere le elaborazioni su un argomento attraverso l'utilizzo della cartolina. È un veicolo culturale che stimola la produzione artistica delle persone, sviluppa idee e gusto, e porta l'attenzione su temi di ampio interesse.
Gli artisti e i poeti che praticano la Mail Art donano la loro opera per lanciare un messaggio, per far sentire la loro voce in questo mondo di differenze e di indifferenza.
C'è da chiedersi naturalmente se in un'epoca dominata da Internet e dall'E-mail ha ancora senso mandare una Cartolina.
Noi dell'U.P.I.S. crediamo che tale sistema di comunicazione abbia ancora una sua valenza!
Le cartoline illustrate hanno avuto storicamente una larga diffusione, svolgendo anche una funzione divulgativa notevole con le mille immagini dedicate ai monumenti, alle chiese, ai castelli, agli edifici storici di notevole pregio, alle piazze o a vedute panoramiche suggestive.
Le cartoline illustrate servivano per inviare i saluti ad amici e parenti da un luogo che ci ospitava. Oggi possiamo trovarci a Milano o a Londra e con il telefonino o lo smartphone ricaviamo all'istante un'immagine particolare del luogo e la inviamo con i saluti alla persona cara.
La disponibilità di un mezzo di comunicazione sempre più accessibile, economico e duttile qual è internet ha reso obsoleti, in effetti, molti elementi della mail art tradizionale, semplificando e velocizzando i passaggi. Internet può essere d'aiuto alla mail art, facilitando la diffusione di inviti, favorendo l'attivazione di nuovi contatti... Ma, nel momento in cui viene a mancare del tutto lo scambio con «francobollo», possiamo ben dire che ha poco senso continuare ad usare il termine di «Arte Postale».

Particolare attenzione va rivolta alle didascalie che riportano spesso l'editore, la tipografia, la tecnica di stampa ed il luogo dove la cartolina ha transitato. Attraverso le cartoline si possono riscoprire i luoghi della memoria, e sono tutte da godere perché, oltre nelle immagini, le storie umane vivono negli scritti.
Ancora oggi forse sono queste vecchie cartoline, che catturano frammenti di vite vissute, che stimolano la curiosità a conoscere le emozioni nei visi dei protagonisti, nelle mani che hanno scritto i messaggi spediti e nelle mani che hanno accolto la tanto sospirata missiva. Le emozioni che proveremo quando abbiamo queste cartoline per le mani saranno le stesse che proviamo leggendo oggi un sms o un mms? Sicuramente non sarà la stessa cosa. Il nostro obiettivo è quella di far avere alla maggior parte delle persone delle piccole immagini che possano ancora suscitare delle vere emozioni e permettere a chi lo vorrà di collezionarle come delle piccole opere d'arte che non hanno tempo.

Il Progetto

Quali sono le vie, gli scorci, le piazze e i momenti di vita quotidiana che i cittadini amano e che più rappresentano Paternò?

È possibile diffondere un'immagine positiva di Paternò? Dov'è il bello di Paternò per chi la abita e la frequenta tutti i giorni? Quali sono i luoghi di Paternò che i paternesi amano di più? Quali vie, piazze, parchi, angoli del proprio quartiere i cittadini amano frequentare? Di quali sono più orgogliosi? Quali immagini di Paternò ai paternesi piacerebbe inviare ad amici e parenti lontani?

"Paternò in una Cartolina" è un'inchiesta condotta sul territorio di Paternò per individuare i luoghi e i gesti di vita quotidiana più amati dai cittadini che vi abitano o che li frequentano quotidianamente.

"Paternò in una Cartolina" è un archivio di immagini di Paternò "scelte" dagli studenti paternesi per poter diffondere il patrimonio storico artistico di tale città.

"Paternò in una Cartolina" sono 3000 cartoline d'Autore da distribuire in città, a disposizione dei suoi abitanti e dei turisti di passaggio, da conservare e spedire per diffondere un'immagine aggiornata di Paternò, più vicina alla realtà.

"Paternò in una Cartolina" è un archivio in progress, da aggiornare nel tempo per documentare la trasformazione della città.

L'Associazione U.P.I.S. riceverà le foto che diventeranno opere d'arte postale per poterle selezionare e farle diventare delle cartoline da spedire in giro per l'Italia e il mondo . Dopo averle selezionate e stampate saranno gli stessi alunni delle scuole che si impegneranno ad inviarle a parenti e amici.

Il tema su cui i ragazzi si confronteranno sarà Paternò e le sue bellezze storico-artistiche, compreso anche tutto ciò che riguarda le proprie tradizioni culturali.

Modalità di partecipazione:

Art. 1. Organizzazione

Il concorso è organizzato dal Centro Studi e Ricerche U.P.I.S. con il comune di Paternò.

Art. 2. Tema e Obiettivi

Il Centro Studi e Ricerche U.P.I.S. organizza il Concorso fotografico "Paternò in una Cartolina", con il quale intende sensibilizzare i ragazzi sui principali temi ambientali, sociali ed architettonici inerenti la tutela e la salvaguardia del territorio paternese. In particolare, l'obiettivo è incrementare le conoscenze sulle principali bellezze storico-artistiche di Paternò.
Il concorso fotografico, nei modi più liberi ed interpretativi, si prefigge di individuare e esplorare i segni peculiari del territorio di Paternò.
Il concorso fotografico è organizzato per raggiungere i seguenti obiettivi:

1). Premiare le migliori immagini atte a raccontare momenti di vita quotidiana del paesaggio di Paternò sotto il profilo architettonico, sociale, economico e culturale;

2). Premiare le migliori immagini atte a comunicare le qualità del paesaggio di Paternò ad un pubblico vasto non solo di professionisti;

3). Organizzare un archivio in progress sul paesaggio e sulla vita quotidiana di Paternò.

Art. 3. Partecipanti

Il Concorso fotografico "Paternò in una cartolina" è rivolto agli allievi, appassionati di fotografia e di Arte Postale, delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, statali, paritarie e non paritarie di Paternò. La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 4. Materiale richiesto e formato delle immagini

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di un progetto fotografico costituito da un numero minimo di 2 scatti a un massimo di 5. Le immagini possono essere in formato orizzontale o verticale, in bianco nero o a colori. Ogni lavoro dovrà essere corredato da un titolo. Le fotografie possono essere realizzate con qualsiasi mezzo a disposizione dagli allievi: dalla macchina fotografica al telefono cellulare. Le fotografie devono essere realizzate nel formato digitale JPEG e/o Gif e devono possedere una risoluzione minima di 4 megapixel. Non saranno ammessi fotomontaggi o ritocchi particolarmente evidenti da stravolgere completamente tutto ciò che è rappresentato, salvo lievi correzioni di colore, contrasto ed esposizione; le fotografie non potranno riportare scritte sovraimpresse o indicazioni varie. Le foto dovranno essere state scattate all'interno del territorio di Paternò negli ultimi 5 anni e dovranno essere inedite.

Art. 5. Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare obbligatoriamente il modulo di partecipazione (allegato 1) al concorso debitamente compilato e sottoscritto. L'invio del modulo di iscrizione al concorso implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente regolamento.
Per partecipare al concorso è necessario inviare le fotografie, insieme alla documentazione richiesta, all'indirizzo di posta elettronica: **info@upis.it** entro il **28.02.2015.**
Le foto devono essere corredate dalla scheda di partecipazione, che dovrà essere debitamente compilata e firmata dal partecipante al concorso. Qualora il materiale pervenuto non riporti, anche parzialmente, i dati richiesti, le fotografie non saranno ammesse al concorso, se non regolarizzate entro il termine indicato dalla Segreteria del concorso.
La conferma dell'avvenuta iscrizione verrà comunicata al partecipante tramite e-mail o per via telefonica.

Art. 6. Cessione dei diritti

Partecipando al concorso i concorrenti:
- garantiscono all'U.P.I.S di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato; di essere interamente titolari dei diritti d'autore (copyright) delle opere presentate; garantiscono inoltre che i loro diritti di proprietà e d'autore (copyright) del materiale presentato non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia;
- garantiscono di essere unici ed esclusivi autori delle immagini inviate e che tali immagini sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione;
- garantiscono di avere ottenuto il rilascio delle adeguate liberatorie dalle eventuali persone e/o cose riconoscibili ritratte nelle fotografie presentate e sollevano da qualsiasi conseguenza dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del D.Lgs. 196/03;
- conservano la proprietà delle opere inviate, ma cedono i diritti d'uso illimitato, gratuito delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni all'U.P.I.S. Tutte le immagini inviate potranno essere liberamente utilizzate senza limiti di tempo per le attività culturali promosse dall'U.P.I.S.;
- cedono al comune di Paternò la possibilità di poter usufruire dell'utilizzo delle foto vincitrici;
- rinunciano al loro diritto di restituzione delle fotografie.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'U.P.I.S. per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alle iniziative collegate.

Art. 7. Cause di esclusione

Il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto prescritto dai precedenti articoli costituisce causa irrevocabile di esclusione dal concorso.
Non saranno esplicitamente ammesse al concorso :
a) Le fotografie inviate dopo il **28.02.2015**;
b) Le fotografie prive della scheda di partecipazione nonché della dichiarazione liberatoria dei genitori se i partecipanti sono minorenni;
c) Le fotografie che non ritraggono Paternò e il suo territorio;
e) Le fotografie contrarie alla comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari e/o politici;

Art. 8. Selezione e Premi

Una commissione costituita da fotografi ed esperti del settore sarà incaricata di selezionare le **60 foto finaliste**, con cui verrà allestita una mostra presso locali del comune.
Attraverso voto popolare, si giungerà alle **6 foto** che diventeranno le cartoline ufficiali di Paternò e che saranno premiate durante la manifestazione "**Vivi la Primavera tra Arte & Creatività**" che si terrà ad **Aprile del 2015.** In tale occasione le fotografie vincitrici diventeranno cartoline e sarà possibile spedirle tramite speciale annullo filatelico attraverso postazione allestita da Poste Italiane.
La commissione valuterà gli elaborati, tra le opere più meritevoli basandosi sui seguenti criteri: rispondenza al tema, composizione, creatività e originalità, qualità tecnica. Il giudizio della giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso, non implica l'esposizione di tutte le immagini presentate. La commissione giudicatrice si riserva la possibilità di segnalare e mettere in mostra anche degli elaborati non finalisti ma meritevoli di essere menzionati.
Saranno premiate dall'associazione U.P.I.S. con delle targhe commemorative dell'evento e premi vari (articoli di elettronica, buoni per parco divertimenti, ecc.) le 6 foto che diventeranno cartoline.
I vari aggiornamenti riguardanti i premi saranno disponibili nel sito: **WWW.UPIS.IT**
In occasione della manifestazione "Vivi la Primavera tra Arte & Creatività" a tutti i partecipanti verranno consegnati degli attestati di partecipazione.

Art. 9. Pubblicazione del bando

Il presente bando e il modulo di iscrizione sono scaricabili dal sito: **WWW.UPIS.IT**
Eventuali informazioni e richieste di chiarimenti sulle disposizioni del Regolamento potranno essere presentate esclusivamente all'indirizzo e-mail: **info@upis.it**
Le risposte saranno rese via e-mail al richiedente.

Art. 10. Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

1. I membri effettivi della Commissione giudicatrice, i componenti della Segreteria organizzativa e dell'Ente banditore ;
2. Coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Il Presidente ed Autore del Progetto

Orto Nunzio

Allegato 1

Modulo di partecipazione al Concorso Fotografico “Paternò in una cartolina”

Cognome:_____Nome:_____

Data di nascita:_____ Luogo di nascita:_____Prov.:_____

Residenza:

Via:_____ n° _____C.A.P._____

Città:_____Prov.:_____Tel.:_____

E-mail:_____

Scuola di appartenenza _____

Titolo e anno di esecuzione opera 1_____

Titolo e anno di esecuzione opera 2_____

Titolo e anno di esecuzione opera 3_____

Titolo e anno di esecuzione opera 4_____

Titolo e anno di esecuzione opera 5_____

Da compilare solo in caso di partecipanti minorenni:

Il/La sottoscritto/a_____ nato/a a_____

C.F. _____in qualità di_____

dell’alunno/a_____

autorizza la partecipazione al concorso fotografico.

Data_____ Firma_____

Il/La sottoscritto/a_____

con l'apposizione della propria firma in calce alla presente domanda di iscrizione al 2°concorso di fotografia "Paternò in una Cartolina" dichiara sotto la propria responsabilità:
- di prendere visione di tutte le norme contenute nel bando del concorso e accettarne tutte le condizioni;
- che gli elaborati presentati per la partecipazione sono di mia esclusiva proprietà;
- che il materiale fotografico partecipante al concorso è originale, mai pubblicato e non lede in alcun modo diritti di terzi;
- di autorizzare la riproduzione e l'uso del materiale presentato nelle modalità previste nel bando di concorso;
- di aver acquisito dalla persona/e ritratta/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine fotografica ed il consenso informato al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti.
- di cedere i diritti del materiale presentato.

Il sottoscritto, inoltre, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizza il trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità previste dallo Statuto e dal Regolamento del concorso ai sensi dell'art. 6.

Data _____ Firma_____